

GUIDE DU VISITEUR

D'UN JOUR À L'AUTRE

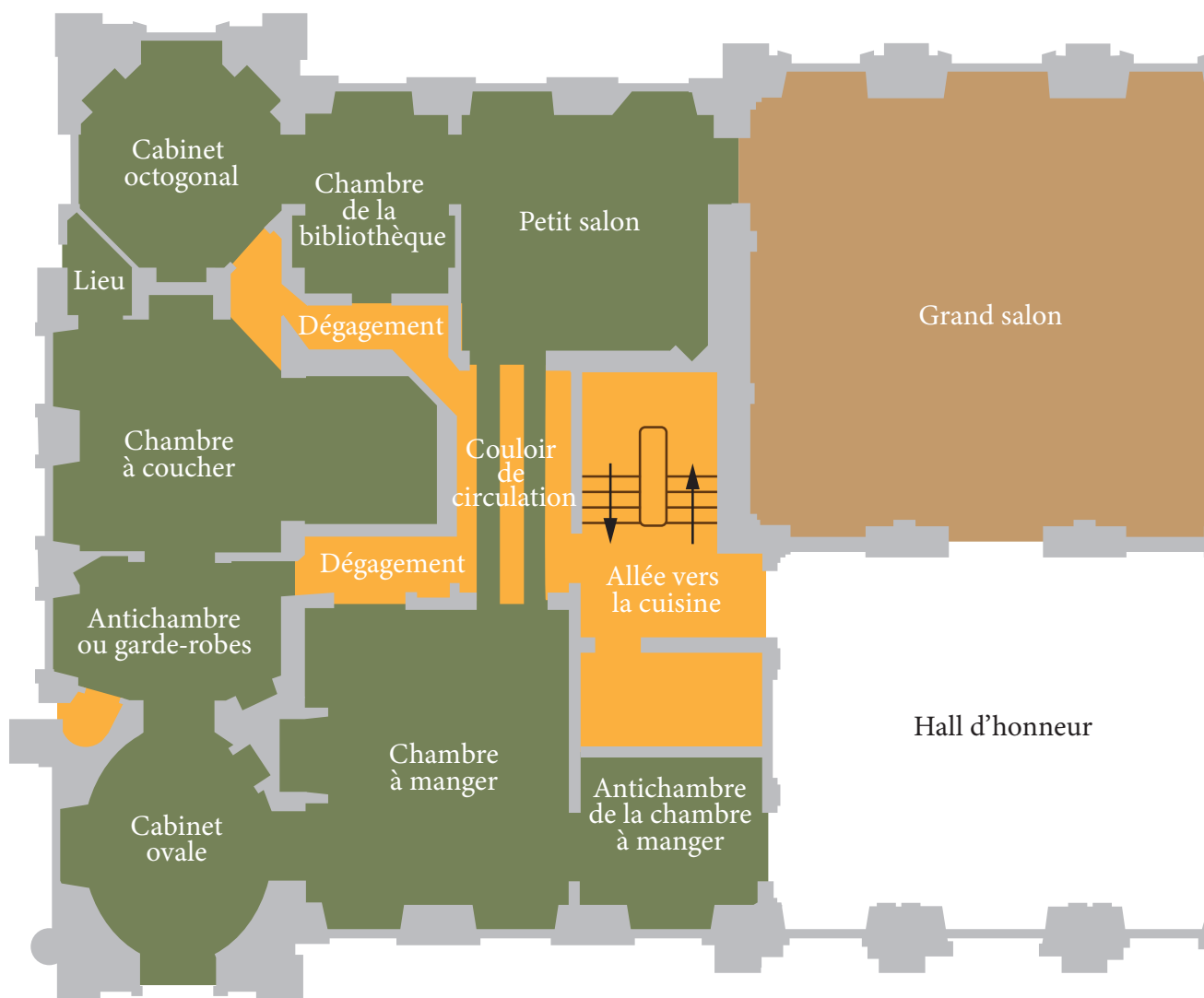
Le XVIII^e siècle

SENEFFE

**UNE EXPOSITION
DANS LES COULISSES
DU XVIII^e SIÈCLE**

BIENVENUE DANS LES SECRETS DU SIÈCLE DES LUMIÈRES

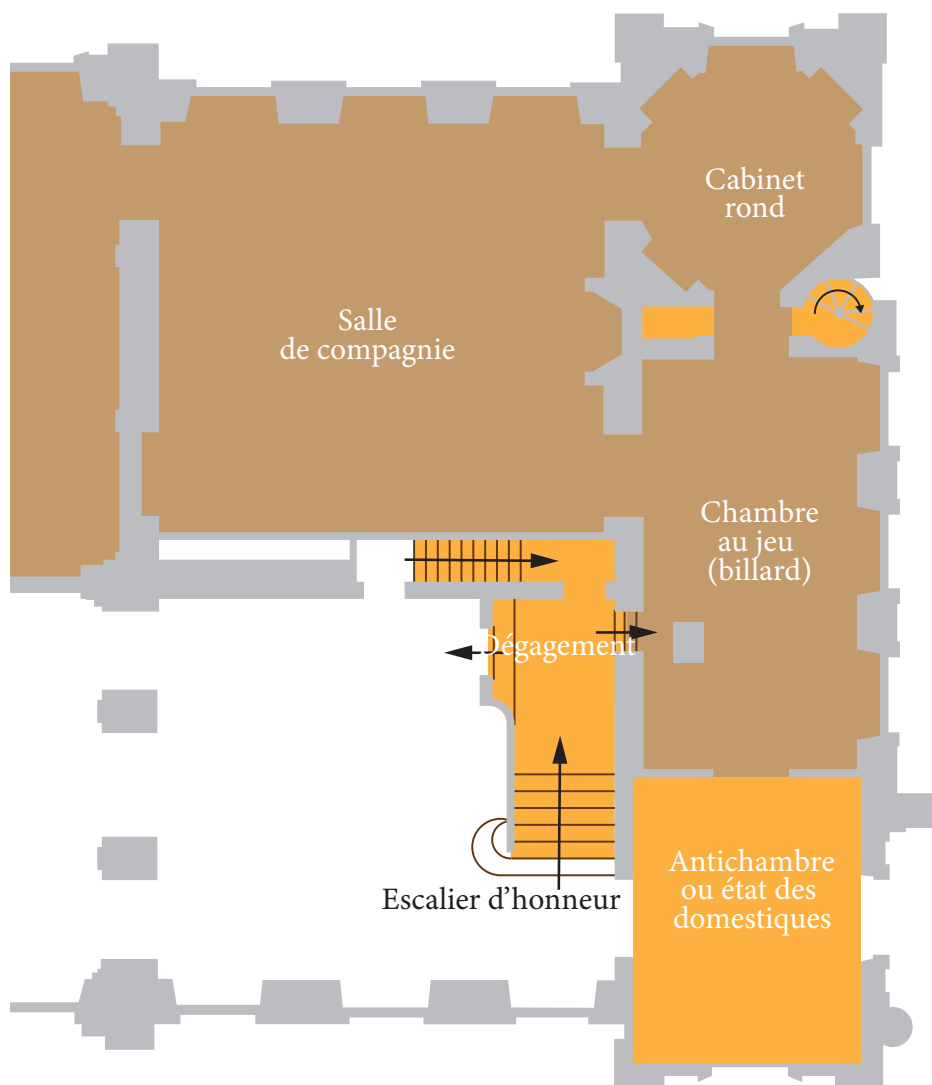
Chambres après salons, couloirs après passages dérobés, ouvrez grand les yeux, nous allons vous faire vivre le XVIII^e siècle, jour après jour !



UN PEU D'HISTOIRE...

C'est à l'importante fortune de Julien Depestre -commerçant, banquier et homme d'affaires- et Isabelle Cogels (son épouse, issue d'un milieu financier) que l'on doit le bénéfice de posséder aujourd'hui le magnifique Domaine de Seneffe dont l'élégant Château est le principal attrait.

Laurent-Benoît Dewez, l'architecte du Château, séjourne à Rome de 1754 à 1756. Il fréquente le milieu des érudits et des théoriciens, à l'origine de l'étude des bâtiments antiques et de l'émergence du style néo-classique. C'est à Seneffe, entre 1763 et 1768, que le premier architecte des Pays-Bas autrichiens mettra en application les nouveaux concepts de la vie sociale axée sur le confort, l'intimité et l'apparat.



PLAN

La colorisation des lieux correspond aux trois zones de vie du château. Les appartements de société, dits d'apparat ; les appartements de commodité, dits privés ; les zones de service et de logement destinées aux domestiques.

- Les appartements de société
- Les zones de service
- Les appartements de commodité

POUR VOUS AIDER

La première salle présente l'almanach du Château qui vous accompagnera tout au long de votre visite.

Chaque salle développe une thématique XVIII^e siècle, très souvent influencée par la culture antique. Chaque thématique traitée est clairement identifiée sur les différentes pages de l'almanach.

Les notes manuscrites qui figurent sur les pages de l'almanach décrivent des petits faits ou anecdotes issus des traditions de l'époque. Certaines font référence à la vie locale.

La culture antique est très en vogue au XVIII^e siècle, notamment suite aux récentes fouilles archéologiques en Italie (Pompéi...). Les aristocrates et les intellectuels découvrent ce patrimoine à l'occasion d'un voyage de plusieurs mois, appelé Le Grand Tour.

Pour plus d'infos, Scannez ce QR CODE :



L'ALMANACH DE L'ANNÉE 1768

NOTES MANUSCRITES

1^{er} JANVIER

Étrennes premier jour de l'an.

6 JANVIER

Épiphanie - Fête de la lumière-Humeur joyeuse et festive des Maîtres et des domestiques. Réception à la salle à manger/ Galette des rois et chocolat chaud. Fève tirée par Joseph Grillet (palefrenier).

15 JANVIER

Très froid. Verglas.

21 JANVIER

Neige intense -Glacière difficile d'accès. Traîneau dans le parc et patins à glace sur le grand bassin.

30 JANVIER

Retour de la nature à la vie: sortie de terre des premiers perce-neiges.

Si l'hiver ne fait son devoir-en mois de décembre ou de janvier-au plus tard il se fera voir dès le 2 février

FÉVRIER

2 FÉVRIER

La Chandeleur ou la fête des chandelles. Toutes les bougies sont allumées! Procession aux flambeaux dans les champs. Cuisine: préparation de crêpes avec la farine de l'année dernière.

3 FÉVRIER

Vent très piquant / Démontage de la crèche napolitaine.

10 FÉVRIER

Couturière : Gros travail de finition des costumes pour la mascarade.

16 FÉVRIER

Mardi gras : Grand Bal masqué (120 invités et une cinquantaine de carrosses). Apparition des premiers crocus.

17 FÉVRIER

Mercredi des Cendres (les rameaux de l'année précédente sont brûlés) / 1^{er} jour du Carême.

Cuisine : livraison des harengs pour le jeûne.

29 FÉVRIER

Nettoyage de l'argenterie au blanc d'Espagne.

À la Chandeleur, le jour croît de 2 heures

MARS

2 MARS

Sec et frais.

8 MARS

Arrivée à Anvers d'Othmar, le rhinocéros, en vue de son exposition à la foire de Bruxelles.

13 MARS

*Laetare (Réjouis-toi) : Fiançailles du jeune comte avec Mademoiselle Adélaïde de Tyberchamps.
Cuisine : repas gras de mi-Carême.*

21 MARS

Bienvenue au printemps, aux coucous (primevères) et pâquerettes.

24 MARS

Giboulées à répétition. Conversation et lecture au petit salon des fables de La Fontaine (Le corbeau et le renard, ...) L'assemblée est joviale et rieuse.

27 MARS

Dimanche des Rameaux/ Chapelle : Bénédiction par le curé des branches de buis coupées dans les terrasses.

*Une hirondelle ne fait pas le printemps,
non plus qu'un seul jour de soleil*

AVRIL

3 AVRIL

Pâques Menu gras :

1^{er} service : pigeons, truffes, châtaignes, saucisses

2^{ème} service : agneau rôti en pascaline, salades

3^{ème} service : œufs surprises à la crème.

4 AVRIL

*Lundi de Pâques (Petit chômage des domestiques).
Pèlerinage des chambrières à Notre-Dame au Bois (Houdeng) pour leur donner un mari. Cueillette des godets (jonquilles).*

13 AVRIL

Mise en cire des parquets.

21 AVRIL

Matinée ensoleillée / Violettes sauvages dans les sous-bois.

28 AVRIL

Mariage du jeune comte/ Réception à Tyberchamps.

30 AVRIL

*Livraison d'étoffes des Indes, damas et pigments colorés + romans contraires à la pudeur (dont Les bijoux indiscrets de M-sieur D.***) cachés dans la chambre à coucher !)*

*Que mon fiancé vient tard ;
Notre-Dame du Bois, viendra-t-il encore ?*

MAI

- 2 MAI *Promenade familiale dans le haut du parc pour admirer le tapis bleu de la hêtraie à jacinthes.*
- 11-12-13 MAI *Saints de glace (Mamert-Pancrease-Servais)
Gelée en plaine et froid intense.*
- 15 MAI *Transport des bacs de Versailles (contenant les orangers et les grenadiers du château) depuis l'orangerie vers la cour d'honneur.*
- 19 MAI *Déplacement en carrosse du comte et de la comtesse pour assister, au Grand Théâtre de la Monnaie (Bruxelles), à la représentation d'un opéra comique de A.E.Gréty .*
- 23 MAI *Départ de la comtesse pour les eaux de Spa (accompagnée d'une chambrière, d'un cocher et de bon nombre de malles).*

Santé vaut mieux que richesse

JUIN

- 3 JUIN *Rangement de la bibliothèque par le précepteur attaché à l'éducation des enfants.*
- 10 JUIN *Vernissage : application d'un vernis sur le portrait de la comtesse peinte en robe de toilette !*
- 17 JUIN *Jeu de saut-de-mouton des enfants puis leçon de géométrie.*
- 23 JUIN *Feu de la Saint-Jean, selon la tradition, les amoureux sautent au-dessus du feu et les paysans ramassent les cendres pour préserver les récoltes de la foudre et des orages.*
- 25 JUIN *Pluies abondantes.
Retour de la comtesse des eaux de Spa.*
- 30 JUIN *Concert de musique de chambre au Petit Théâtre, invitation donnée aux châtelains voisins.*
- Quand il pleut à Saint-Barnabé (11 juin),
il y a de l'avoine partout où l'on a semé*

JUILLET

2 JUILLET

Procession des fidèles et des cavaliers en hommage à Notre-Dame des Affligés (chapelle proche du château).

6 JUILLET

Canotage sur le grand bassin et colin-maillard dans les jardins.

12 JUILLET

Livraison d'une baignoire en marbre de Carrare (de plus de deux tonnes !) destinée au quartier des bains du château (sous-sol) actuellement en cours d'aménagement.

16 JUILLET

Pique-nique champêtre des Maîtres au Domaine de Tyberchamps . Ensoleillé.

21 JUILLET

Moisson des champs à la faux.

27 JUILLET

Théâtre en plein air (Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux -près de l'île romantique). Montage d'une tente, Préparation de gâteaux, de limonades et de sorbets pour rafraîchir les convives.

Amour, folie aimable; ambition, sottise sérieuse

AOÛT

4 AOÛT

Installation d'une escarpolette à proximité de la volière.

8 AOÛT

Lecture des enfants sous un arbre (Voyage de Sophie et d'Eulalie au palais de vrai bonheur).

15 AOÛT

Messe de l'Assomption.

17 AOÛT

Pêche à la ligne à l'étang. Orage subit et épouvantable / Foudre sur le clocher de l'église !

24 AOÛT

À la tombée de la nuit, observation des étoiles filantes à l'aide d'une lunette astronomique / Mise en route de la rivière artificielle dans la zone pittoresque du parc.

31 AOÛT

Cueillette des prunes et conservation des fruits dans un sirop. Nettoyage et rangement des bocal dans les caves du château.

Les petits ruisseaux font les grandes rivières

SEPTEMBRE

2 SEPTEMBRE

Portraits en ombre des domestiques.

6 SEPTEMBRE

Cueillette des poires et des pommes puis entreposage des reinettes dans les garde-mangers jusqu'à la période de l'Avent qui débute le 27 novembre.

14 SEPTEMBRE

Confection des livrées destinées à la période de la chasse.

19 SEPTEMBRE

Commande d'un lot d'orfèvrerie de table à un Maître-Orfèvre de Mons. Livraison de coupes à deux anses achetées à Londres.

23 SEPTEMBRE

Coupe de bois de chauffage en vue de l'alimentation des cheminées. Chute des températures et humidité.

27 SEPTEMBRE

Tenue d'un carnet de notes consacrées à la passion du comte pour la montagne et les phénomènes naturels (orages, éruptions volcaniques, inondations...).

Août mûrit, septembre vendange

OCTOBRE

4 OCTOBRE

Dépoussiérage des trophées de chasse.

7 OCTOBRE

Rentrée des bouteilles de vin et de champagne pour les prochains festins.

11 OCTOBRE

Cueillette de champignons.

14 OCTOBRE

Livraison de la table de jeu vénitienne achetée lors du Grand Tour.

20 OCTOBRE

Repas de chasse / Ambiance chaleureuse au sein de l'assemblée des chasseurs. Menu: Potages/ Étuvées de choux et de pommes de terre/Timbale de champignons/Rots de jambon-sanglier-chevreuil/ Terrines de lièvre-marcassin/Pâtés en croûte et tourtes aux légumes/Poires au vin-génoises à la crème.

26 OCTOBRE

Correspondance du comte avec Antoine de la Samme, scientifique passionné par les expériences de Newton.

28 OCTOBRE

Premières gelées. Rentrée des bacs de Versailles dans l'orangerie.

Trop de chiens rendent la chasse difficile

NOVEMBRE

3 NOVEMBRE

Saint-Hubert : bénédiction des chevaux et des chiens sur le parvis de l'église du village, sonnerie des cors de chasse.

7 NOVEMBRE

Livraison d'acajou et de bois noir pour la restauration des parquets au printemps.

11 NOVEMBRE

Saint-Martin aux lampions.

16 NOVEMBRE

Partie de loto dans la salle consacrée aux jeux de hasard. Assemblée curieuse et attentive à l'égard de cet amusement d'un genre nouveau ramené d'Italie.

25 NOVEMBRE

Déplacement à la foire Sainte-Catherine (marché agricole avec vente de bétail, sabots, vêtements et outils pour l'année 1769).

29 NOVEMBRE

Plantation de peupliers d'Italie dans la drève qui mène au château/ Ramonage des cheminées à l'approche de l'hiver.

*Entre la Toussaint et l'Avent,
attends-toi à pluie et vent*

DÉCEMBRE

2 DÉCEMBRE

Visite du cousin de Monsieur (de retour de pèlerinage à Saint-Jacques-de-Compostelle).

11 DÉCEMBRE

Chants de Noël par les enfants du hameau (en échange de pièces, pain ou bois de chauffage).

13 DÉCEMBRE

Installation du sapin dans la salle à manger/Présentation de la crèche napolitaine.

15 DÉCEMBRE

Coupe du houx et du gui.

24 DÉCEMBRE

Messe de minuit dans la chapelle du Domaine (les domestiques vont à l'église du village). Buffet de Noël : Terrine de foie gras d'Alsace / Pieds de cochon truffés/ Boudins noirs et blancs/ Tranches de jambon/ Salades d'hiver/Meringues, pâtisseries, compotes, gelées et fruits confits.

29 DÉCEMBRE

Achat d'antiquités, de bibelots et chinoiseries suite au passage d'un marchand mercier.

Noël au balcon, Pâques au tison

LES APPARTEMENTS DE SOCIÉTÉ

Ils rassemblent les pièces de réception organisées en enfilade jusqu'au grand salon. Idéalement situées sur la droite et à l'arrière de la demeure, elles permettent une vue sur le parc. La hauteur des plafonds des pièces principales est assez élevée.

L'ALMANACH DE L'ANNÉE 1768

ANTICHAMBRE DES DOMESTIQUES

L'antichambre est une pièce qui permet de filtrer les visiteurs et les domestiques non autorisés à circuler dans les appartements de société. Le rôle du bailli, en tant qu'intendant du Domaine, est à ce titre capital. Il veille aux accès, à l'organisation de la demeure et à la tenue de l'almanach.

LA TABLE DE JEU VÉNITIENNE

CHAMBRE AU JEU

(BILLARD)

NOVEMBRE 1768

Quand une pièce est consacrée aux loisirs, elle porte le nom du jeu mis à l'honneur (en l'occurrence, à Seneffe au XVIII^e siècle, le billard). Très appréciés par le comte et la comtesse, des jeux de loto sont ici présentés. Durant les longues soirées, de ce mois de novembre 1768, la famille apprécie de partager cette passion commune.

DÉGAGEMENT

(SALLE DE BILLARD)

Ce dégagement, situé dans la zone sociétale, permet aux domestiques d'entrer dans la Chambre au jeu, depuis les sous-sols, via un escalier de service. Ce dernier donne également accès directement au hall d'honneur.

COMME UN ARC-EN-CIEL

CABINET ROND

SEPTEMBRE 1768

Le cabinet rond est le lieu où le comte rédige son courrier. C'est ici qu'il concentre des objets en lien avec ses passions : les sciences, les phénomènes naturels et les voyages. Le mois de septembre 1768 est propice aux variations météorologiques, à l'observation du ciel...

LA PARTIE DE CHASSE

SALLE DE COMPAGNIE

OCTOBRE 1768

La salle de compagnie, qui précède le grand salon, est destinée aux activités mondaines. Elle confirme la fortune du comte et de la comtesse par l'organisation de prestigieuses réceptions, tout au long de l'année. Le mois d'octobre 1768 consacre un plaisant repas de chasse.

LA LIVRAISON DE LA BAIGNOIRE EN MARBRE

GRAND SALON

JUILLET 1768

Le grand salon est la pièce principale du Château : grande, bien proportionnée et décorée selon le goût antique. Il offre l'avantage de pouvoir accéder directement dans les jardins. De plus, les visiteurs de prestige peuvent y pénétrer par le hall d'honneur. En ce mois de juillet 1768, de nombreuses livraisons désorganisent l'ordre et la fonction première du lieu...

LES APPARTEMENTS DE COMMODITÉ

Assignés au comte, à la comtesse et à leur famille, les appartements de commodité sont moins prestigieux que les appartements de société mais plus confortables. Ils dissimulent de nombreux couloirs de circulation, dégagements et escaliers qui conduisent au sous-sol ou dans les entresols, cachés au niveau de la hauteur des plafonds.

LA LECTURE DES FABLES DE LA FONTAINE

PETIT SALON

MARS 1768

Le petit salon est la pièce où la famille se réunit en assemblées réduites. La lecture et l'art de la conversation occupent l'essentiel de ces moments partagés, ... avant ou après les repas. La lecture des fables souligne l'arrivée du printemps, en ce mois de mars 1768.

COULOIR DE CIRCULATION

Le couloir est un espace utilisé par les châtelains pour permettre de relier le petit salon à la chambre à manger et vice versa. Nécessaire également au service des domestiques, le couloir permet d'accéder à différents dégagements utiles à l'intendance en direction des cuisines, des entresols...

LE RANGEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE

CHAMBRE DE LA BIBLIOTHÈQUE

JUIN 1768

Annexée au petit salon, la bibliothèque est le lieu consacré à l'étude. Par extension, l'éducation des enfants y est décrite sous forme de tableaux chronologiques. Au XVIII^e siècle, les relations parents-enfants sont essentiellement basées sur des obligations sociales, très codifiées. Nourrices, gouvernantes et précepteurs prennent soin de leur quotidien tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Le parc dispose, en ce joli mois de juin 1768, de nombreux atouts éducatifs.

LA POSE DU VERNIS

CABINET OCTOGONAL

AOÛT 1768

Au même titre que son époux, la comtesse dispose d'un lieu qu'elle consacre à son administration et à l'expression des Beaux-Arts. Situé dans le cabinet octogonal, ce dernier, -comme les autres cabinets d'angle-, garantit de pouvoir rattraper les irrégularités du plan. La lumière présente dans l'atelier, en ce mois d'août 1768, offre des conditions de travail exceptionnelles.

DÉGAGEMENT

(Cabinet et Chambre)

Ce dégagement permet aux domestiques d'accéder en toute discrétion au cabinet octogonal et à la chambre à coucher.

UNE FOIS LA PORTE FERMÉE

CHAMBRE À COUCHER

AVRIL 1768

Pièce destinée au sommeil, la chambre à coucher comporte un lit placé dans une alcôve, encadrée par des rideaux. Cet espace peut être consacré à la tenue de petites assemblées mondaines ou commerciales (couturière, perruquier...). Le libertinage est également bien présent et plus particulièrement la lecture de livres libertins, en ce mois d'avril 1768.

LIEU

Généralement disposé près ou dans la chambre, le lieu servait à l'origine d'espace d'aisance. À Seneffe, de par le système de distribution d'eau très avant-gardiste, il s'agissait d'une commodité à l'anglaise dite aussi lieu à soupape.

LA PRÉPARATION DES MASCARADES

ANTICHAMBRE OU GARDE-ROBES

FÉVRIER 1768

C'est un espace privé qui sert à la finition de la toilette et au rangement des vêtements. Cette antichambre est principalement réservée au service des domestiques. En ce mois de février 1768, la période des bals masqués bat son plein. Les garde- robes regorgent de costumes et de coutumes oubliées.

DÉGAGEMENT

(Antichambre)

Grâce à ce dégagement, les domestiques évitent de rencontrer les Maîtres de maison lors du service tout en circulant sans aucune nuisance sonore.

L'OUVERTURE DES MALLS

CABINET OVALE

MAI 1768

Le cabinet ovale est un lieu privé où la famille se retire pour se soustraire à la vie mondaine. À l'évidence, les nombreux déplacements, en ce mois de mai 1768, -associés au commerce international développés par les châtelains- consacrent cet espace à l'administration des voyages.

LA GALETTE DES ROIS

CHAMBRE À MANGER

JANVIER / DÉCEMBRE 1768

L'usage définitif de la salle à manger dans les appartements privés se fixe dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle. Ce lieu, à la symétrie parfaite, est agrémenté de miroirs et de stucs en harmonie avec les motifs présents sur la cheminée d'origine. La réception en ce 6 janvier 1768, organisée en présence des domestiques, souligne les relations particulières entre les Maîtres et les domestiques.

LE MERCREDI DES CENDRES

ANTICHAMBRE DE LA SALLE A MANGER

FÉVRIER 1768

La salle à manger est suivie d'une antichambre munie d'un buffet complémentaire. Le calendrier religieux, très présent au niveau de la vie quotidienne du comte et de la comtesse, indique l'importance de la période du Carême et du respect des traditions liées au jeûne.

ALLÉE VERS LA CUISINE

Est un espace qui permet aux domestiques le passage vers les cuisines, situées en sous-sol, via un escalier de service qui dessert (dans la zone des appartements de commodité) les différents étages. Présent à l'origine, le lieu a dû être en partie fermé pour pouvoir inclure, dans le bâtiment, un ascenseur.

À PROPOS DES COLLECTIONS

Cette visite vous a permis de comprendre l'importance de disposer d'un patrimoine qui couvre de larges domaines : orfèvreries, peintures, sculptures, mobilier, jeux, instruments scientifiques, pièces archéologiques. L'essentiel des objets exposés - à l'exception du dépôt de la Loterie Nationale et des prêts des : Musée royal de Mariemont, Muséum des sciences naturelles de Mons, ScienceÉchos- Collection d'instruments scientifiques et didactiques anciens de la Fédération Wallonie-Bruxelles - est principalement constitué d'orfèvreries issues de la généreuse donation et legs de Claude D'Allemagne et Juliette Rémy.

Le Musée de l'orfèvrerie de la Communauté française de Belgique/Fédération Wallonie-Bruxelles, est ouvert au public depuis 1995.

Depuis cette date, donations, legs, dépôts et acquisitions constituent un ensemble de près de 6800 œuvres remarquables.

COMMISSARIAT - SCÉNOGRAPHIE

Marjolaine Hanssens,
Directrice-Conservatrice

COORDINATION ADMINISTRATIVE ET LOGISTIQUE

Marjolaine Hanssens - Stéphane Vandam
Domaine de Seneffe-Musée de l'orfèvrerie de la FWB

SCÉNOGRAPHIE-TECHNIQUE

ACCESSOIRISATION DES DÉCORS

Bernard Coyette
Assisté de Florin Dima et Amandine Grafé

STRUCTURES SCÉNOGRAPHIQUES

Patrick Duroux

EXPERTISE TEXTILE

Michèle Grenier

SOCLAGE

François Ourth
Assisté de Kévin Ducrot

STRUCTURES MÉTALLIQUES

Michel Van Holle

LOGISTIQUE TECHNIQUE

Alexandre Deridder, Olivier Lachapelle , Michael Lebeau
Domaine de Seneffe-Musée de l'orfèvrerie de la FWB

RÉGIE DES OEUVRES

INVENTAIRE - CARTELS

Anne-Gaëlle Morre
Domaine de Seneffe-Musée de l'orfèvrerie de la FWB

ENTRETIEN DE LA COLLECTION D'ARGENTERIE

Anne-Gaëlle Morre
Assistée de
Marie-France Blondiau et Marianne Descheerder
Domaine de Seneffe-Musée de l'orfèvrerie de la FWB

SÉCURISATION DE LA COLLECTION

Ruddy Rouer
Domaine de Seneffe-Musée de l'orfèvrerie de la FWB

PRODUCTION CULTURELLE

MAQUILLAGE ET CUSTOMISATION

Fabienne Bernard

PROJETS AUDIO-VISUELS ET NUMÉRIQUES

Florian Medici

Domaine de Seneffe-Musée de l'orfèvrerie de la FWB
Assisté de Rosario Amadeo, Nicolas Arias-Arenas, Magicowl et Frédéric Plasman (projets audio-visuels)

Patrick Delges (ambiances sonores)

Typi Design et Tilt Factory (projets numériques)

TEXTES DE ALMANACH, DES PARAVENTS, AIDE À LA VISITE

Marjolaine Hanssens

COLLECTE DE L'ICONOGRAPHIE

Stéphane Vandam

DÉCOR PEINT DE LA BIBLIOTHÈQUE

Alexandre et Eugénie Obolensky

GRAPHISME

Manu Blondiau

COMMUNICATION

PRESSE -PROMOTION CULTURELLE ET TOURISTIQUE

Patricia Dewames

Domaine de Seneffe-Musée de l'orfèvrerie de la FWB

TRADUCTIONS

Francisco Aldariz

Bart Deceuninck

CORRECTIONS ET RELECTURE

Patricia Dewames - Marjolaine Hanssens -
Anne-Gaëlle Morre

GRAPHISME

Damien Renard

Ce fut un grand plaisir de pouvoir collaborer avec Jean-François de Becker, Roberto Casol, Tom Vanheule, les équipes de Abpropreté, iPerfect, Mobull,

Merci à Philippe Busquin, Président et Philippe Fontaine, Administrateur-délégué ainsi que l'ensemble du conseil d'administration de l'ASBL Domaine de Seneffe.

Ed. responsable: Philippe Fontaine, Administrateur-délégué.

