 Largillierre N. (de), *Portrait de l’orfèvre Thomas* *Germain et de son épouse* *Anne-Denise Gauchelet*, XVIIIe siècle, huile sur toile, 303,7 x 237,2, Musée Calouste- Gulbenkian, Lisbonne © Domaine public.

Grimou A.,

*Jeune dame au manchon,*

XVIIIe siècle, huile sur toile, 70,5 x 65,

Collection Smidt van Gelder, ville d’Anvers-inv.SM.0886

© Musea en Erfgoed Antwerpen/Huysmans B.& Wuyts M.

Largillière N., *Le planteur de cannes à sucre,*

XVIIIe siècle, huile sur toile, 126 x 100,

Musée des Beaux-arts, Bordeaux

© Musée des Beaux-arts, Bordeaux.

Santerre J.B., *Jeune garçon coiffé*

*d’un mouchoir ou Petit maçon*,

XVIIIe siècle, huile sur toile, 81 x 65,

Musée des Beaux-arts, Tours

© Images Mobydoc/MBA.

Anonyme, *Tablier de Maître*, XVIIIe siècle,

cuir rehaussé de couleurs, 28 x 31,3,

Musée belge de la Franc-Maçonnerie, Bruxelles inv. MM00413

© Musée belge de la Franc-Maçonnerie.

Anonyme, *Pot(s) à mélasse et moule à pain de sucre*,

XVIIIe siècle, terre cuite, 39,8 x 26 – 30,5 x 15,7,

Hôtel Cabu, Musée d’Histoire et d’Archéologie, Orléans

inv. 2011.0.176/inv. 3743

© 2018 Hôtel Cabu, Musée d’Histoire et d’Archéologie.

Anonyme, *Christ Pantocrator,*

XVIIIe siècle, oklad en argent russe,

tempura à l’oeuf sur panneau de bois, 30,5 x 25,

Ikonenmuseum, Kampen inv. EC-HEU.024

© Ikonenmuseum.

C:\Users\Labo\Pictures\triangle d'or\patricia\M45.tifAnonyme, *Armoire à deux portes,*

XVIIIe-XIXe siècle, laque, bois, cuivre, 135 x 102 x 35,5,

Collection Smidt van Gelder, ville d'Anvers inv. SM0737

© Musea en Erfgoed Antwerpen/Huysmans B. & Wuyts M.

*Outils de l’orfèvre Roger*,

XXe siècle, bois, métal,

Domaine de Seneffe (Donation de la famille Roger, 1997)

© Domaine de Seneffe/Breyer A.

*Jeu de loto dit du dauphin*, XVIIIe siècle,

bois, carton, métal, 43,4 x 32,7 x 26,5,

Collection Loterie Nationale Bruxelles

inv. TMS7030

© Collection Loterie Nationale

*Table de tric-trac,* Bruxelles/Asselberghs R.



Anonyme, *Modèle de l’atelier d’un tabletier garnisseur* (vue de face/vue du dessus),

XVIIIe siècle, acier, bois, laiton, verre, écaille, cuir, alliage indéterminé, 55,5 x 69,5 x 44,2,

Musée des arts et métiers – CNAM, Paris © CNAM/Favareille M.

Leblond S., *Chocolatière*, Paris,

XVIIIe siècle, 24/Ø 12 ;

Domaine de Seneffe (FW-B) inv. sda200

© Domaine de Seneffe/Clinckemaille M.

*Ensemble d’outils de paysans*,

XVIIIe siècle, bois, métal,

La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière, Troyes

© La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière.

*Barbière, plat à barbe, pot à eau, boule à savon, boule à éponge*,

XVIIIe siècle, bois, métal argenté,

Domaine de Seneffe (FW-B) inv. SM34

© Domaine de Seneffe/Clinckemaille M.

 M.O. non identifi é, *Boîte à aromates*, Venise, XVIIIe siècle,

argent, 22,3/Ø 7, Musée d’art et d’histoire du Judaïsme, Paris –

Don Inna Nahmias inv.97.03.001

© Musée d’art et d’histoire du Judaïsme.

C:\Users\Labo\Pictures\triangle d'or\patricia\A 7 - 1 a.tifBijou *Chevalier du Soleil*,

XVIIIe siècle, argent, strass, métal argenté,

Musée de la franc-maçonnerie,

Collection GODF, Paris, inv. SN.B2.001

© Loaec R.

Anonyme, *Paire de coupes nautile,*

XIXe siècle, argent, nacre, H. 39,

Grand Curtius – Ville de Liège inv. 1910/Mx/1768a-b)

© Ville de Liège/Durande Ch.

*Tambour de la Révolution française* (fac simile),

sd., bois, peau, cordes, métal, 40 x 30,

Collections Musée royal de l'Armée, Bruxelles inv. 200899

© 2016 Van de Weghe L.

*Barbière, plat à barbe, pot à eau, boule à savon, boule à éponge*,

XVIIIe siècle, bois, métal argenté,

Domaine de Seneffe (FW-B) inv. SM34

© Domaine de Seneffe/Clinckemaille M.

Anonyme, *Paradis* ou *chapelle*

*d’intérieur,* XIXe siècle, papier

découpé et verre, 37 x 19 x 31,

Musée de la Vie Wallonne, Liège

inv.5003754

© Province de Liège/Haneuse V.