

THIERRY BONTRIDDER

SCULPTEUR DE BIJOUX

L'exposition temporaire, présentée dans le cadre du 30e anniversaire du Musée de l'orfèvrerie de la FWB (1995-2025), met en lumière le créateur de bijoux Thierry Bontridder (Bruxelles 1956) et évoque son parcours créatif, à la frontière entre la sculpture et le bijou.

Thierry Bontridder : un créateur en quête de perfection, aux multiples facettes

Le passage du bijou à la sculpture ponctue l'ensemble de la carrière de l'artiste. L'exposition présente des collections construites au fil de son parcours créatif et des matériaux utilisés.

Couleur/Mouvement/Lumière/Transparence

L'artiste imagine des créations où tout s'articule et joue en même temps avec la réfraction de la couleur et la transparence.

Matières : peu conventionnelles

Le titane et le verre acrylique sont les plus remarquables dans son travail. Les bijoux en verre acrylique ont pour caractéristiques d'être sculptés en formes géométriques réfractant la

lumière. Quant au titane, travaillé au chalumeau, il permet d'obtenir plusieurs nuances irisées qui sublime l'objet porté.

Technique

Le créateur utilise les outils propres au travail d'orfèvre, en fonction des matières qu'il exploite. Toujours en quête de perfection, il recourt à des techniques plus sophistiquées pour concrétiser « son idée » en réalité.



Faire découvrir tous les champs du possible : notre mission depuis 30 ans

Approcher la matière, comprendre l'évolution d'une technique qui a évolué au fil du temps, cela se révèle lors des expositions grâce notamment aux cartels (étiquettes descriptives des objets présentés), aux textes présents dans les salles pour appréhender le travail de l'artiste. Pour faciliter l'expérience au musée, il faut permettre à l'ensemble des publics de découvrir et d'approcher l'orfèvrerie d'une ère nouvelle, plus particulièrement par l'intermédiaire du bijou : un objet qui parle à tous et toutes.

Autour de cette nouvelle exposition, un espace de médiation pour les enfants et les familles permettra de visualiser de façon plus pratique le travail d'orfèvre-. D'autres outils de médiation seront également développés : à découvrir ultérieurement.

Quant au bijou, il est tout à fait un objet qui tisse des liens entre les personnes et les cultures de manière transparente et informative. Il peut donc participer à des rencontres citoyennes au musée.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Contactez-nous au +32 (0)64 23 93 55 ou par mail

patriciadewames@chateaudeseneffe.be